

KOGEI Art Fair Kanazawa 2024

INSIDE THE STUDIOS PREMIUM ARTIST WORKSHOP TOURS

日本唯一の工芸に特化したアートフェア「KOGEI Art Fair Kanazawa 2024」の関連プログラムとして、人気作家の日帰り工房見学ツアーを5種実施します。

池田晃将（漆/螺鈿）

日本古来の漆・螺鈿という技法に、レーザーカッターやCAD等の現代技術を取り入れた作風が注目の若手作家。金沢市内の工房で制作現場や緻密な作品を鑑賞し、作品や工芸への思いを伺う。

共催：国立工芸館

Profile

1987年千葉県生まれ。2014年に金沢美術工芸大学工芸科を漆・木工コースにて卒業、同大学大学院の修士課程を2016年に修了。金沢卯辰山工芸工房を2019年に修了の後、現在(2024年)は金沢市を拠点に活動。超絶技巧と称される制作工程で作品数は限られるが、所蔵者らの協力もあり、国内外ギャラリーや美術館にて積極的な作品公開を続けている。

※ 作品に関するお問い合わせは銀座一穂堂へ
tokyo@ippodogallery.com

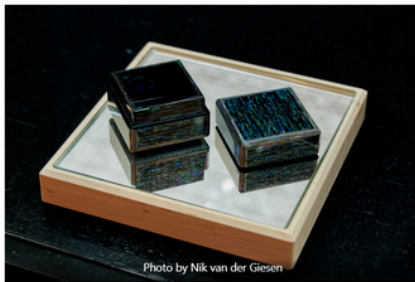


Photo by Nik van der Giesen

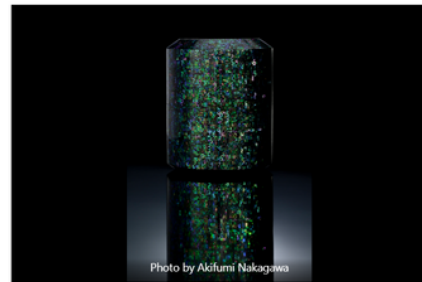


Photo by Akifumi Nakagawa

催行日 11月30日(土) 10:30～

参加費 10,000円/人(定員10名)

場所 金沢市内

移動 ハイアットセントリック金沢から専用車で移動

ご予約は11月25日(月)まで

- 最少催行人員：1名
- 添乗員同行：有
- 食事：なし
- 利用車両会社：大和タクシー
- 詳しい旅行条件を説明した書面をお申し込みの際にお渡しいたしますので事前に確認の上お申し込みください。
- 支払い方法：銀行振り込み・クレジットカード(Visa/Mastercard)

株式会社ヴァケーション金沢本社

石川県知事登録旅行業第2-203号

総合旅行業務取扱管理者 越原裕一

協力 認定NPO法人 趣都金澤

Tel: 076-232-6611 FAX: 076-232-6634

〒920-0022 金沢市北安江3丁目13-3

営業時間/平日10:00～18:00 土日祝は休業

Web: <https://www.go-vacation.co.jp>

E-mail: nozaki@go-vacation.jp

お申し込みこちら



旅行企画
実施

協力

杉田明彦（漆）

伝統工芸・輪島塗の技法を受け継ぎつつ、モダンな器に昇華した作品を制作。海外の有名レストランなどで使用されている。昔ながらの塗師を想起させる趣き深い工房にて、漆と手仕事やこだわりの仕事道具について伺う。

Profile

1978年東京都生まれ。2007年に輪島へ移り、塗師・赤木明登のもとで修業。2013年に独立し2014年より金沢に工房を構える。

漆表現や漆工芸を進める際の協同による創造行為を大切に、黒の色彩を探究する。また、古来より伝わる造形をもとに容れ物としての器の起源を遡り、現代に新しい美を表現。漆を塗る行為やその積み重なり、そして痕跡により獲得される触知的感覚を思索する。

※KOGEI Art Fair Kanazawa 2024 出展作家



催行日 12月11日(日) 13:30~15:00

参加費 10,000円/人 (定員10名)

場所 金沢市内

ハイアットセントリック金沢から
専用車で移動

移動

中田雄一（陶芸）

作為的でない素朴さと和洋の感覚が交差する色彩や筆致が評価されている。

焼き物の歴史や自身の実体験をひとつの物語のように今に繋げる独自の視点を持つ。

もとは畳屋であった町屋を改装した工房にて、制作実演や対話を通してその哲学的な世界観に触れる。

Profile

1980年北海道生まれ。東北芸術工科大学にて陶芸を学ぶ。

大学卒業後に金沢卯辰山工芸工房を経て、2011年に金沢で工房を構え、本格的に制作活動を開始。現在は金沢で白釉と色絵を基軸に器や茶器等を国内外で制作発表している。



催行日 11月30日(土) 13:30~15:00

参加費 10,000円/人 (定員10名)

場所 金沢市内

ハイアットセントリック金沢から
専用車で移動

移動

毎田仁嗣（染色/友禅）

毎田健治(父)・仁嗣が加賀友禅の制作を行う毎田染画工芸は、分業制の友禅には珍しい全工程一貫生産を実現した工房であり、

図案・糊置き・染めのほぼ全ての技法を見られる。

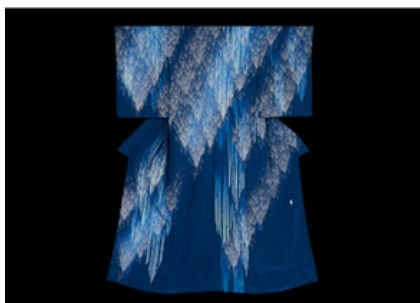
一部工程は体験も可。

今回は特別に、加賀友禅を纏った芸妓による

舞も見られる。

Profile

1974年金沢生まれ。2005年に加賀友禅作家として独立。2022年に祖父・父に続き親子三代で日本工芸会正会員に認定。加賀友禅の持つ自然美と幾何学模様を融合させた着物を制作。伝統的な友禅技法に独自の防染技法も交え、加賀友禅の技法や意匠を活かしたファッション・室内装飾・パッケージなど様々な制作を手掛ける。



催行日 11月29日(金) 13:30~15:30

参加費 10,000円/人 (定員10名)

場所 金沢市内

ハイアットセントリック金沢から
専用車で移動

移動

牟田陽日（陶芸）

手びねりで作った磁器に、立体絵画・肉筆浮世絵のような手法で制作された九谷焼作品は、海外のコレクターからも絶大な支持を誇る。2023年に能美市に構えた新しい工房を訪ね、制作風景の実演や作品鑑賞とともに、自身の工芸やアートへの思いを伺う。

Profile

1981年東京都渋谷区生まれ。2008年にロンドンのゴールドスミスカレッジ・ファインアート科を卒業。2012年に石川県立九谷焼技術研修所卒業。能美市に工房兼住居を構える。陶磁器に彩色を施す色絵の技法を主軸に、美術工芸品からアートワークまで幅広く制作。

現代の自然への意識の在りかたをテーマに、動植物・神獣・古典図案等を再構成し色絵磁器に体现する。

※KOGEI Art Fair Kanazawa 2024 出展作家



催行日 12月11日(日) 10:00~12:00

参加費 10,000円/人 (定員15名)

場所 金沢市内

ハイアットセントリック金沢から
専用車で移動

移動